

## Référentiel de compétences

### *Formation Animation et Accompagnement auprès des personnes âgées*

#### **COMPÉTENCES MÉTHODOLOGIQUES**

<b>Objectifs principaux</b>	<b>Objectifs particuliers</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>Cours</b>
<b>Organiser, gérer et évaluer des projets d'animation</b>	Suivre une démarche didactique pour élaborer le projet inscrit dans l'Institution en respectant les différentes phases : élaboration, négociation, réalisation et évaluation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiser une activité en fonction du temps imparti.</li> <li>• Créer des plannings et/ou de calendriers (personnel/du service/l'activité globale de l'EMS).</li> <li>• Observer différents exemples de projets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concept de l'animation</li> <li>• Programmation des activités</li> <li>• Stratégies de la communication interne et externe</li> <li>• Projets de vie/projets d'animation</li> <li>• Conduite de réunion + gestion de conflits</li> <li>• Gestion de projets et d'entretiens</li> </ul>
	S'adapter aux obstacles et gérer adéquatement les situations.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se soucier des différentes contraintes organisationnelles en lien avec les activités des autres services.</li> <li>• Proposer des activités adaptées aux handicaps et aux pathologies des personnes âgées.</li> </ul>	
	Informer son public-cible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapter les supports d'information aux caractéristiques de la population à laquelle s'adresse cette animation.</li> <li>• Avoir recours à différents canaux sensoriels (visuel, olfactif...).</li> <li>• Utiliser différents types de supports pour la diffusion des informations.</li> </ul>	
	Evaluer les coûts et les besoins en matériel liés à la mise en place d'une activité.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser un petit budget</li> <li>• Connaître le cadre financier de son service.</li> </ul>	
	Renouveler l'offre en matière d'animation pour satisfaire les besoins des personnes âgées.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversifier les activités des personnes âgées.</li> <li>• Renouveler l'offre en matière d'animation.</li> </ul>	

# COMPÉTENCES SOCIALES / RELATIONNELLES

<b>Objectifs principaux</b>	<b>Objectifs particuliers</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>Cours</b>
<b>Collaborer avec différents partenaires</b>	Se présenter à ses collaborateurs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se situer dans l'organisation générale de l'Institution.</li> <li>• Connaître l'organigramme de l'Institution.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concept de l'animation + rôle de l'animateur</li> <li>• Programmation des activités</li> <li>• Stratégies de communication interne et externe</li> <li>• Gestion de projets</li> <li>• De l'écoute de soi à l'écoute de l'autre</li> <li>• Communication non-verbale</li> <li>• Sensibilisation à l'analyse transactionnelle</li> <li>• Mieux s'exprimer en public</li> <li>• Accueil / intégration des résidents et familles</li> <li>• Présentation de son lieu de travail avec son historique, l'organigramme, objectifs du service animation</li> </ul>
	Définir ses partenaires et les niveaux de responsabilités de chacun.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les missions et le travail des autres secteurs.</li> <li>• Connaître les partenaires internes et les intervenants externes.</li> </ul>	
	S'intégrer dans une équipe et influencer son fonctionnement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se fixer des buts communs et dégager les tâches à accomplir.</li> <li>• Créer un partenariat avec ses collègues.</li> <li>• Echanger sur les difficultés d'organisation, de contenu, de démarche ainsi que sur les problèmes relationnels.</li> <li>• Suggérer de nouveaux projets.</li> <li>• Etre conscient des enjeux et des projets au sein de l'Institution.</li> <li>• Se répartir les responsabilités.</li> </ul>	
	Intégrer les familles des résidents dans ou au travers d'activités d'animation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir la place de la famille dans des activités ciblées.</li> <li>• Déterminer les apports de la famille dans des activités ciblées.</li> <li>• *Connaître les différentes formes de relations avec les familles (entretiens...)</li> </ul>	
	Intégrer les familles des résidents dans ou au travers d'activités d'animation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir la place de la famille dans des activités ciblées.</li> <li>• Déterminer les apports de la famille dans des activités ciblées.</li> <li>• Connaître les différentes formes de relations avec les familles (entretiens...)</li> </ul>	

## COMPÉTENCES PERSONNELLES

<b>Objectifs principaux</b>	<b>Objectifs particuliers</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>Cours</b>
<b>Réfléchir et intervenir à ses pratiques professionnelles</b>	Se confronter à d'autres perspectives à propos de sa pratique et les intégrer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer continuellement ses connaissances dans le domaine de l'animation.</li> <li>• Se soucier de sa formation permanente dans le domaine de l'animation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programme de formation continue</li> <li>• Présentation de son lieu de travail avec son historique, l'organigramme, objectifs du service animation</li> <li>• Programmation des activités</li> </ul>
	Déterminer des objets d'observation dans la pratique.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer des grilles d'observation et des critères d'observation adéquats.</li> <li>• Choisir un moyen d'observation pertinent.</li> <li>• Définir les critères d'observation.</li> </ul>	

## COMPÉTENCES TECHNIQUES

<b>Objectifs principaux</b>	<b>Objectifs particuliers</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>Cours</b>
<b>Connaissance de la personne âgée. Techniques de travail</b>	Déterminer son rôle dans l'accueil du nouveau résidant et promouvoir la place de l'animation dans ce moment-clé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir son rôle professionnel et ses limites.</li> <li>• Déterminer l'histoire de vie des résidants.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire de vie/ projets de vie/ projets d'animation</li> <li>• Psychologie du vieillissement</li> <li>• Pathologies en gériatrie et psycho-gériatrie</li> <li>• Vieillesse normale et pathologique des mémoires</li> <li>• Analyse de situations problématiques</li> <li>• Techniques manuelles et créatrices</li> <li>• Animations spécifiques</li> <li>• Sensibilisation à la validation et l'Humanitude</li> <li>• Parler en public</li> </ul>
	Identifier les besoins, les ressources et les limites des résidants en terme d'animation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Déterminer les pathologies principales des personnes âgées.</li> <li>• Connaître le vieillissement normal et pathologique des mémoires.</li> <li>• Connaître les symptômes des maladies démentielles.</li> </ul>	
	Etre capable d'utiliser les principes des techniques de communication et diverses techniques manuelles, créatives, d'expression orales + écrites	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les principes de base et les règles d'une stratégie de communication.</li> <li>• Manier les principes de l'écoute active, la validation, l'Humanitude</li> <li>• Appliquer diverses techniques dans domaines différents</li> <li>• Distinguer les symptômes liés au trac et les enrayer.</li> </ul>	

